Índice dos artigos sobre Música publicados no *Suplemento Cultural* de *O Estado de S. Paulo* (1976-1980)

Pesquisa e organização:

Victor Delbone de Andrade
Isabel Luiza Micossi
Thiago Leite Barbosa
Vitor da Silva Constantino

Trabalho final da disciplina Obras de Referência Musicológica: Tipos, Funções e Significados, ministrada pelo Prof. Dr. Paulo Castagna no segundo semestre de 2020, nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música do Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista (São Paulo - SP).

- São Paulo, 2020 -

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

O presente trabalho teve como objetivo a pesquisa por artigos relacionados a música dentre as publicações do *Suplemento Cultural* de *O Estado de São Paulo* (1976-1980) e, a partir das informações coletadas, gerar um índice bibliográfico e um índice alfabético de tais artigos. A publicação do periódico iniciou-se em 17 de outubro de 1976 e teve fim em 1º de julho de 1980, tendo sido publicadas 187 edições no total.

As edições foram publicadas semanalmente e abordam temas diversificados, separados por seis assuntos: Ciências Naturais, Ciências Humanas, Ciências Exatas, Letras, Artes e Tecnologia. Cada edição possui seu índice, é possível encontrar um índice total no volume 187, da página 12 à 16. As colunas que tratam de Música ocupam um espaço significativamente menor em relação aos outros temas, uma vez que é englobada na seção Artes do periódico, e aborda assuntos generalizados para informar os leitores e comemorar marcos históricos, aniversários de compositores, programas que estivessem acontecendo nos teatros de São Paulo, além de expor espetáculos interdisciplinares e mostras de arte integradas, como, por exemplo, ballet e a Bienal.

O seu antecessor foi o *Suplemento do Centenário* (1975-1976), e seu sucessor o *Cultura* (1980-1991). O primeiro buscou comemorar o centenário do *O Estado de São Paulo* e abordou diversos temas sobre o ponto de vista histórico. Durante o período de 100 anos de existência, o jornal abordou assuntos dos mais variados, geralmente tratando de um tema principal em cada edição. Dentre as artes (Artes Plásticas - tratada simplesmente como Artes -, Teatro, Música e Literatura) a Música ganhou uma edição inteira, além de outros artigos que aparecem em outras seções. Este periódico teve frequência semanal e 67 edições foram publicadas no total.

O segundo aborda os temas mais variados, tratando diversos assuntos relacionados a cultura. Teve sua primeira edição publicada em 15 de junho de 1980 e seu encerramento em 28 de dezembro de 1991, totalizando 11 anos de publicações de frequência semanal e 594 volumes no total.

ÍNDICE CRONOLÓGICO

LOPES, Hélio. A Nacionalização da Ópera. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 16, coluna Artes, 17 out. 1976.

VIOTTI, Sérgio. O negro na Broadway. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 2, p. 12-14, coluna Artes, 24 out. 1976.

MORAIS, J. J de. A Música Eletrônica. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 9-10 , coluna Artes, 31 out. 1976.

OLIVEIRA, José da Veiga. Roteiro da Música Brasileira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 10-11 , coluna Artes, 31 out. 1976.

CÂNDIDO, João. O "Quebra-Nozes". *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 8, p. 3, coluna Artes, 5 dez. 1976.

FILHO, Carlos Caldeira. A mulher brasileira na composição musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 9, p. 14, coluna Artes, 12 dez. 1976.

OLIVEIRA, José da Veiga. Manuel de Falla (1876-1946). *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 9, p. 15, coluna Artes, 12 dez. 1976.

KUBRUSLY, Maurício. Música Instrumental. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 10, p. 5, coluna Artes, 19 dez. 1976.

MACHADO, Regina. Os vinte anos de uma orquestra nossa. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 13, p. 12, coluna Artes, 9 jan. 1977.

MELLO, José Eduardo Homem de. O legado de Geraldo Pereira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 14, p. 4, coluna Artes, 16 jan. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Fernando Lopes Graça, septuagenário. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 15, p. 10, coluna Artes, 23 jan. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Britten, o segundo Orpheus Britannicus. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 16, p. 12, coluna Artes, 30 jan. 1977.

MELLO, José Eduardo Homem de. O cantor brasileiro no palco. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 17, p. 8, coluna Artes, 6 fev. 1977.

DUBOIS, Victor. Um romântico esquecido. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 17, p. 9, coluna Artes, 6 fev. 1977.

FILHO, Carlos Caldeira. Heitor Villa-Lobos a música de câmara. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 17, p. 9, coluna Artes, 6 fev. 1977.

MENDONÇA, Casemiro Xavier de. Os cinco anos de Balé Stagium. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 19, p. 7, coluna Artes, 20 fev. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sibelius: uma obra telúrica. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 20, p. 8, coluna Artes, 27 fev. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sesqüicentenário de Beethoven. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 25, p. 6, coluna Artes, 3 abr. 1977.

BRILL, Alice. Linguagem e arte: sua função na sociedade. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 26, p. 4, coluna Artes, 10 abr. 1977.

DUBOIS, Victor. Música e ideologia. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 26, p. 6, coluna Artes, 10 abr. 1977.

POLINÉSIO, Júlia Marchetti. A música futurista e sua influência sobre a música moderna. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 29, p. 4, coluna Artes, 1 mai. 1977.

SILVA, Victor Deodato da. Antigos e modernos na música medieval. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 30, p. 6, coluna Artes, 8 maio 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Beethoven, sua vida e sua obra. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 35, p. 9, coluna Artes, 12 jun. 1977.

HELIODORA, Bárbara. Brasil é ópera pra inglês ver. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 38, p. 6, coluna Artes, 3 jul. 1977.

SILVA, Victor Deodato da. Guillaume de Machaut músico do "Ars Nova". *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 39, p. 7, coluna Artes, 10 jul. 1977.

DUBOIS, Victor. "Tosca" sob diferentes ângulos. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 44, p. 7, coluna Artes, 14 ago. 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Introdução à música eletrônica. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 45, p. 4, coluna Artes, 21 ago. 1977.

MORAES, J. Jota de. Darius Milhaud: um francês no Brasil. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 49, p. 10, coluna Artes, 18 set. 1977.

FILHO, João Câncio Póvoa. PÓVOA, Stela Regina de L. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 50, p. 4, coluna Artes, 25 set. 1977.

DUBOIS, Victor. Beethoven e o teatro. . *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 53, p. 9, coluna Artes, 16 out. 1977.

MÁRSICO, Leda Osório. Música e razão. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 55, p. 10, coluna Artes, 30 out. 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Villa-Lobos, músico do hoje e do amanhã. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 57, p. 9, coluna Artes, 13 nov. 1977.

MORAES, J. Jota de. Música brasileira: alguns problemas. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 62, p. 3, coluna Artes, 18 dez. 1977.

LOPES, Helio. Óperas no romance de Alencar. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 63, p. 11, coluna Artes, 25 dez. 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Tradicional e Contemporâneo. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 67, p. 3, coluna Artes, 29 jan. 1977.

MÁRSICO, Leda Osório. A música e o ouvinte. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 68, p. 15, coluna Artes, 5 fev. 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. As sinfonias de Beethoven. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 70, p. 6, coluna Artes, 19 fev. 1977.

MÁRSICO, Leda Osório. A música e o compositor. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 9, coluna Artes, 26 fev. 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Schubert, poeta da música. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 14, coluna Artes, 26 fev. 1977.

MORAES, J. Jota de. O Rio, entre o pitoresco e o musical. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 72, p. 13, coluna Artes, 5 mar. 1977.

MARS, P. Notação musical por computador. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 73, p. 5, coluna Artes, 12 mar. 1977.

VIOTTI, Sérgio. “La Traviata”, de Béjart: uma visão renovada. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 74, p. 14, coluna Artes, 19 mar. 1977.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Bach e jazz. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 75, p.15, coluna Artes, 26 mar. 1978.

MÁRSICO, Leda Osório. Interpretação musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 80, p. 11, 30 abr. 1978.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Nepomuceno, um músico brasileiro. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 82, p. 13, coluna Artes, 21 mai. 1978.

MORAES, J. Jota de. Algumas ideias sobre o neoclassicismo musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 84, p. 9, coluna Artes, 4 jun. 1978.

SEKEFF, Maria de Lourdes. José Mauricio, ainda desconhecido. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 85, p. 13, coluna Artes, 11 jun. 1978.

COSTA, Helvídio G. da. Poesia e música. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 87, p. 5, 25 jun. 1978.

KUBRUSLY, Mauricio. Registro de nossa linguagem musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 89, p. 12, coluna Artes, 9 jun. 1978.

VIOTTI, Sérgio. Florent Schmitt, vinte anos depois. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 90, p. 4, coluna Artes, 16 jun. 1978.

VIOTTI, Sérgio. Miklos Rosza compositor do cinema. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 91, p. 11, coluna Artes, 23 jun. 1978.

VIOTTI, Sérgio. Mayerling. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 95, p. 14, coluna Artes, 27 ago. 1978.

VIOTTI, Sérgio. As crianças de Wagner. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 97, p. 7, coluna Artes, 10 set. 1978.

KUBRUSLY, Maurício. O cururu. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 100, p. 13, coluna Artes, 1 out. 1978.

MORAES, J. J. de. Varèse: viagem ao som. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 103, p. 5, coluna Artes, 22 out. 1978.

CAVALLI, Francesca. “La Scala”, o templo da música lírica completa 200 anos. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 104, p. 12, coluna Artes, 29 out. 1978.

KUBRUSLY, Maurício. O renascimento da música instrumental. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 105, p. 9, coluna Artes, 5 nov. 1978.

KUBRUSLY, Maurício. O som de Milton Nascimento. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 107, p. 4, coluna Artes, 19 nov. 1978.

SEKEFF, Maria de Lourdes. Schubert e a música lírica. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 108, p. 7, coluna Artes, 26 nov. 1978.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um estudo da canção brasileira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 110, p. 4, coluna Artes, 10 dez. 1978.

SIQUEIRA, Luiz. Messiaen, músico cristão de vanguarda. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 113, p. 14, coluna Artes, 31 dez. 1978.

OLIVEIRA, José da Veiga. Meditações musicológicas. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 114, p, 12, coluna Artes, 7 jan. 1979.

PEREIRA, C. O homem de Seatle. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 115, p. 15, coluna Artes, 14 jan. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Carlos Gomes e a Sinfonia de Campinas. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 118, p. 6, coluna Artes, 4 fev. 1979.

SEKEFF, Maria de Lourdes. A música de Lorenzo Fenandez. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 119, p. 4, coluna Artes, 11 fev. 1979.

CÂNDIDO, João. As técnicas do som para os amadores do Super 8. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 124, p. 8, coluna Artes, 18 mar. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mussorgski e a escola nacionalista russa. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 126, p. 7, coluna Artes, 1 abr. 1979.

FEBROT, Luiz Izrael. A arte de intenção social. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 127, p. 4, coluna Artes, 8 abr. 1979.

SENISE, Arnaldo José. Guiomar Novaes: um estilo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 128, p. 5, coluna Artes, 15 abr. 1979.

RIBEIRO, Hélcio Pupo. Carlos Chavez, o revolucionário da música mexicana. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 129, p. 16, coluna Artes, 22 abr. 197

OLIVEIRA, José da Veiga. Estudos críticos sobre Giuseppe Verdi. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 132, p. 5, coluna Artes, 13 mar. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. A música no Brasil Colonial. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 136, p. 6, coluna Artes, 10 jun. 1979.

MORAIS, Geraldo Dutra de. O órgão da catedral de Mariana. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 138, p. 16, coluna Artes, 24 jun. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. A obra de Wagner. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 140, p. 9, coluna Artes, 8 jul. 1979.

GALVÃO, Maria Inês. Sivuca: uma sanfona para o mundo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 141, p. 14, coluna Artes, 15 jul. 1979.

DUBOIS, Victor. Janácek e sua obra. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 144, p. 5, coluna Artes, 8 ago. 1979.

SENISE, Arnaldo José. Música e iniciativa privada. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 146, p. 4-5, coluna Artes, 19 ago. 1979.

IKEDA, Alberto. Notação gráfica das músicas folclóricas. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 146, p. 12-13, coluna Ciências Humanas, 19 ago. 1979.

DUBOIS, Victor. O caso bruckner. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 3, n. 149, p. 15-16, coluna Artes, 9 set. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. As fontes da música mineira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 150, p. 9-10, coluna Artes, 16 set. 1979.

SENISE, Arnaldo José. A célula rítmica e a linguagem musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 151, p. 10-11, coluna Artes, 23 set. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Danças européias no Brasil do século XIX. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 151, p. 11, coluna Artes, 23 set. 1979.

VIOTTI. Sergio. O criador de um novo estilo no balé. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 152, p. 3-5, coluna Artes, 30 set. 1979.

BERRETTINI, Célia. Fígaro, criação de Beaumarchais. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 155, p. 5-6, coluna Artes, 21 out. 1979.

SENISE, José. A ópera de Mozart em São Paulo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 155, p. 7, coluna Artes 21 out. 1979.

SEKEFF, Maria de Lourdes. A música folclórica. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 158, p. 10-11, coluna Artes, 11 nov. 1979.

FREITAG, Lea Vinocur. Uma fase da vida musical de São Paulo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 159, p. 3-4, coluna Artes, 18 nov. 1979.

ARÊAS, Vilma. A arte na história. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 7, coluna Artes, 25 nov. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. A arte da regência. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 162, p. 11-13, coluna Artes, 9 dez. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musicólogo amazonense. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 165, p. 7, coluna Artes, 30 dez. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. A última obra de Richard Wagner. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 168, p. 5, coluna Artes, 20 jan. 1980.

LEITE, Geraldo. Do mestre Ismael às escolas de samba. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 169, p. 7-8, coluna Artes, 27 jan. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. Lamberto Baldi. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 170, p. 9-10, coluna Artes, 3 fev. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um compositor na corte de D. João VI. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 173, p. 6, coluna Artes, 24 fev. 1980.

DUBOIS, Victor. A obra tardia de Richard Strauss. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 174, p. 3-4, coluna Artes, 2 mar. 1980.

SENISE, Arnaldo José. A harmonia lição de modéstia de um mestre. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 175, p. 6-7, coluna Artes, 9 mar. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música sacra da Capitania de Minas Gerais. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 175, p. 7-8, coluna Artes, 9 mar. 1980.

SCALZO, Nilo. "Bird" e/ou a vitalidade de uma linguagem renovada. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 176, p. 3, coluna Artes, 16 mar. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. A versão orquestral do quarteto op.131, de Beethoven. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 178, p. 16, coluna Artes, 30 mar. 1980

OLIVEIRA, José da Veiga. Furio Franceschini: uma vida dedicada à música. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 179, p. 3, coluna Artes, 6 abr. 1980

SENISE, Arnaldo José. Esteta e musicista. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 6-7, coluna Artes, 6 abr. 1980.

SOUZA, José Geraldo de. O compositor. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 8, coluna Artes, 6 abr. 1980.

FILHO, Caldeira. O artista. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 9, coluna Artes, 6 abr. 1980.

DAMANTE, Hélio. A fé do carvoeiro. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 10, coluna Artes, 6 abr. 1980.

MARTINS, José Eduardo. Em torno de uma sonata para órgão. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 11, coluna Artes, 6 abr. 1980.

FREITAG, Lea Vinocur. Franceschini e Mário de Andrade. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 12, coluna Artes, 6 abr. 1980.

MESQUITA, Alfredo. O maestro e a sociedade de Cultura Artística. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 13-15, coluna Artes, 6 abr. 1980.

VIEIRA, A. Poim. Evocações do grande Mestre. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 15, coluna Artes, 6 abr. 1980.

PICCHIA, Menoti del. Mestre de Mestres. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 15, coluna Artes, 6 abr. 1980.

CARVALHO, Eleazar de. Um criador de belezas na arte da música. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 181, p. 14, coluna Artes, 20 abr. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. A música de Gallet. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 183, p. 9, coluna Artes, 4 mai. 1980.

SENISE. Arnaldo José. Sem raciocínio não se faz música. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 185, p. 9-10, coluna Artes, 18 mai. 1980.

GUINSBURG. J. A expressão artística entre os antigos hebreus. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 187, p. 3-4, coluna Artes, 1 jun. 1980.

ÍNDICE ALFABÉTICO

FILHO, João Câncio Póvoa. PÓVOA, Stela Regina de L. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 50, p. 4, coluna Artes, 25 set. 1977.
FREITAG, Lea Vinocur. Franceschini e Mário de Andrade. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 12, coluna Artes, 6 abr. 1980.
FREITAG, Lea Vinocur. Uma fase da vida musical de São Paulo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 159, p. 3-4, coluna Artes, 18 nov. 1979.
GALVÃO, Maria Inês. Sivuca: uma sanfona para o mundo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 141, p. 14, coluna Artes, 15 jul. 1979.
GUINSBURG. J. A expressão artística entre os antigos hebreus. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 187, p. 3-4, coluna Artes, 1 jun. 1980.
HELIODORA, Bárbara. Brasil é ópera pra inglês ver. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 38, p. 6, coluna Artes, 3 jul. 1977.
IKEDA, Alberto. Notação gráfica das músicas folclóricas. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 146, p. 12-13, coluna Ciências Humanas, 19 ago. 1979.
KUBRUSLY, Maurício. Música Instrumental. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 10, p. 5, coluna Artes, 19 dez. 1976.
KUBRUSLY, Maurício. O cururu. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 100, p. 13, coluna Artes, 1 out. 1978.
KUBRUSLY, Maurício. O renascimento da música instrumental. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 105, p. 9, coluna Artes, 5 nov. 1978.
KUBRUSLY, Maurício. O som de Milton Nascimento. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 107, p. 4, coluna Artes, 19 nov. 1978.
KUBRUSLY, Mauricio. Registro de nossa linguagem musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 89, p. 12, coluna Artes, 9 jun. 1978.
LEITE, Geraldo. Do mestre Ismael às escolas de samba. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 169, p. 7-8, coluna Artes, 27 jan. 1980.
LOPES, Hélio. A Nacionalização da Ópera. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 16, coluna Artes, 17 out. 1976.
LOPES, Helio. Óperas no romance de Alencar. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 63, p. 11, coluna Artes, 25 dez. 1977.
MACHADO, Regina. Os vinte anos de uma orquestra nossa. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 13, p. 12, coluna Artes, 9 jan. 1977.
MARS, P. Notação musical por computador. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 73, p. 5, coluna Artes, 12 mar. 1977.
MÁRSICO, Leda Osório. A música e o compositor. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 9, coluna Artes, 26 fev. 1977.
MÁRSICO, Leda Osório. A música e o ouvinte. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 68, p. 15, coluna Artes, 5 fev. 1977.
MÁRSICO, Leda Osório. Interpretação musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 80, p. 11, 30 abr. 1978.
MÁRSICO, Leda Osório. Música e razão. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 55, p. 10, coluna Artes, 30 out. 1977.

MARTINS, José Eduardo. Em torno de uma sonata para órgão. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 11, coluna Artes, 6 abr. 1980.
MELLO, José Eduardo Homem de. O cantor brasileiro no palco. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 17, p. 8, coluna Artes, 6 fev. 1977.
MELLO, José Eduardo Homem de. O legado de Geraldo Pereira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 14, p. 4, coluna Artes, 16 jan. 1977.
MENDONÇA, Casemiro Xavier de. Os cinco anos de Balé Stagium. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 19, p. 7, coluna Artes, 20 fev. 1977.
MESQUITA, Alfredo. O maestro e a sociedade de Cultura Artística. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 13-15, coluna Artes, 6 abr. 1980.
MORAES, J. J. de. Varèse: viagem ao som. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 103, p. 5, coluna Artes, 22 out. 1978.
MORAES, J. Jota de. Algumas ideias sobre o neoclassicismo musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 84, p. 9, coluna Artes, 4 jun. 1978.
MORAES, J. Jota de. Darius Milhaud: um francês no Brasil. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 49, p. 10, coluna Artes, 18 set. 1977.
MORAES, J. Jota de. Música brasileira: alguns problemas. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 62, p. 3, coluna Artes, 18 dez. 1977.
MORAES, J. Jota de. O Rio, entre o pitoresco e o musical. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 72, p. 13, coluna Artes, 5 mar. 1977.
MORAIS, Geraldo Dutra de. O órgão da catedral de Mariana. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 138, p. 16, coluna Artes, 24 jun. 1979.
MORAIS, J. J de. A Música Eletrônica. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 9-10 , coluna Artes, 31 out. 1976.
OLIVEIRA, José da Veiga. A arte da regência. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 162, p. 11-13, coluna Artes, 9 dez. 1979.
OLIVEIRA, José da Veiga. A música de Gallet. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 183, p. 9, coluna Artes, 4 mai. 1980.
OLIVEIRA, José da Veiga. A música no Brasil Colonial. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 136, p. 6, coluna Artes, 10 jun. 1979.
OLIVEIRA, José da Veiga. A obra de Wagner. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 140, p. 9, coluna Artes, 8 jul. 1979.
OLIVEIRA, José da Veiga. A última obra de Richard Wagner. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 168, p. 5, coluna Artes, 20 jan. 1980.
OLIVEIRA, José da Veiga. A versão orquestral do quarteto op.131, de Beethoven. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 178, p. 16, coluna Artes, 30 mar. 1980
OLIVEIRA, José da Veiga. As fontes da música mineira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 150, p. 9-10, coluna Artes, 16 set. 1979.
OLIVEIRA, José da Veiga. Britten, o segundo Orpheus Britannicus. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 16, p. 12, coluna Artes, 30 jan. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Carlos Gomes e a Sinfonia de Campinas. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 118, p. 6, coluna Artes, 4 fev. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Danças européias no Brasil do século XIX. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 151, p. 11, coluna Artes, 23 set. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Estudos críticos sobre Giuseppe Verdi. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 132, p. 5, coluna Artes, 13 mar. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Fernando Lopes Graça, septuagenário. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 15, p. 10, coluna Artes, 23 jan. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Furio Franceschini: uma vida dedicada à música. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 179, p. 3, coluna Artes, 6 abr. 1980

OLIVEIRA, José da Veiga. Lamberto Baldi. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 170, p. 9-10, coluna Artes, 3 fev. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. Manuel de Falla (1876-1946). *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 9, p. 15, coluna Artes, 12 dez. 1976.

OLIVEIRA, José da Veiga. Meditações musicológicas. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 114, p, 12, coluna Artes, 7 jan. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música sacra da Capitania de Minas Gerais. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 175, p. 7-8, coluna Artes, 9 mar. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musicólogo amazonense. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 165, p. 7, coluna Artes, 30 dez. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mussorgski e a escola nacionalista russa. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 126, p. 7, coluna Artes, 1 abr. 1979.

OLIVEIRA, José da Veiga. Roteiro da Música Brasileira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 10-11 , coluna Artes, 31 out. 1976.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sesqüicentenário de Beethoven. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 25, p. 6, coluna Artes, 3 abr. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sibelius: uma obra telúrica. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 20, p. 8, coluna Artes, 27 fev. 1977.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um compositor na corte de D. João VI. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 173, p. 6, coluna Artes, 24 fev. 1980.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um estudo da canção brasileira. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 110, p. 4, coluna Artes, 10 dez. 1978.

PEREIRA, C. O homem de Seatle. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 115, p. 15, coluna Artes, 14 jan. 1979.

PICCHIA, Menoti del. Mestre de Mestres. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 15, coluna Artes, 6 abr. 1980.

POLINÉSIO, Júlia Marchetti. A música futurista e sua influência sobre a música moderna. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 29, p. 4, coluna Artes, 1 mai. 1977.

RIBEIRO, Hélcio Pupo. Carlos Chavez, o revolucionário da música mexicana. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 129, p. 16, coluna Artes, 22 abr. 197

SCALZO, Nilo. “Bird” e/ou a vitalidade de uma linguagem renovada. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 176, p. 3, coluna Artes, 16 mar. 1980.
SEKEFF, Maria de Lourdes. A música de Lorenzo Fenandez. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 119, p. 4, coluna Artes, 11 fev. 1979.
SEKEFF, Maria de Lourdes. A música folclórica. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 158, p. 10-11, coluna Artes, 11 nov. 1979.
SEKEFF, Maria de Lourdes. As sinfonias de Beethoven. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 70, p. 6, coluna Artes, 19 fev. 1977.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Bach e jazz. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 75, p.15, coluna Artes, 26 mar. 1978.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Beethoven, sua vida e sua obra. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 35, p. 9, coluna Artes, 12 jun. 1977.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Introdução à música eletrônica. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 45, p. 4, coluna Artes, 21 ago. 1977.
SEKEFF, Maria de Lourdes. José Mauricio, ainda desconhecido. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 85, p. 13, coluna Artes, 11 jun. 1978.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Nepomuceno, um músico brasileiro. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 82, p. 13, coluna Artes, 21 mai. 1978.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Schubert e a música lírica. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 108, p. 7, coluna Artes, 26 nov. 1978.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Schubert, poeta da música. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 14, coluna Artes, 26 fev. 1977.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Tradicional e Contemporâneo. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 67, p. 3, coluna Artes, 29 jan. 1977.
SEKEFF, Maria de Lourdes. Villa-Lobos, músico do hoje e do amanhã. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 57, p. 9, coluna Artes, 13 nov. 1977.
SENISE, Arnaldo José. A célula rítmica e a linguagem musical. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 151, p. 10-11, coluna Artes, 23 set. 1979.
SENISE, Arnaldo José. A harmonia lição de modéstia de um mestre. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 175, p. 6-7, coluna Artes, 9 mar. 1980.
SENISE, Arnaldo José. Esteta e musicista. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 6-7, coluna Artes, 6 abr. 1980.
SENISE, Arnaldo José. Guiomar Novaes: um estilo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 128, p. 5, coluna Artes, 15 abr. 1979.
SENISE, Arnaldo José. Música e iniciativa privada. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 146, p. 4-5, coluna Artes, 19 ago. 1979.
SENISE, José. A ópera de Mozart em São Paulo. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 155, p. 7, coluna Artes 21 out. 1979.
SENISE. Arnaldo José. Sem raciocínio não se faz música. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 185, p. 9-10, coluna Artes, 18 mai. 1980.
SILVA, Victor Deodato da. Antigos e modernos na música medieval. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 30, p. 6, coluna Artes, 8 maio 1977.

SILVA, Victor Deodato da. Guillaume de Machaut músico do "Ars Nova". *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 39, p. 7, coluna Artes, 10 jul. 1977.
SIQUEIRA, Luiz. Messiaen, músico cristão de vanguarda. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 113, p. 14, coluna Artes, 31 dez. 1978.
SOUZA, José Geraldo de. O compositor. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 8, coluna Artes, 6 abr. 1980.
VIEIRA, A. Poim. Evocações do grande Mestre. *Suplemento Cultura / O Estado de S. Paulo, São Paulo*, ano 4, n. 179, p. 15, coluna Artes, 6 abr. 1980.
VIOTTI, Sérgio. "La Traviata", de Béjart: uma visão renovada. *O Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 74, p. 14, coluna Artes, 19 mar. 1977.
VIOTTI, Sérgio. As crianças de Wagner. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 97, p. 7, coluna Artes, 10 set. 1978.
VIOTTI, Sérgio. Florent Schmitt, vinte anos depois. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 90, p. 4, coluna Artes, 16 jun. 1978.
VIOTTI, Sérgio. Mayerling. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 95, p. 14, coluna Artes, 27 ago. 1978.
VIOTTI, Sérgio. Miklos Rosza compositor do cinema. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 91, p. 11, coluna Artes, 23 jun. 1978.
VIOTTI, Sérgio. O negro na Broadway. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 2, p. 12-14, coluna Artes, 24 out. 1976.
VIOTTI. Sergio. O criador de um novo estilo no balé. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 152, p. 3-5, coluna Artes, 30 set. 1979.